



Vereniging Vrienden Nederland - Tsjechië & Slowakije

Ledenbrief nr. 327 april 2017

# INHOUD

Voorzitter	3
Bestuur	4
Nieuwsflits	5
Opening Mausoleum 80 jaar fototentoonstelling	8
Cultuur	9
Interpretatie reacties enquête VNTS	10
Eurovisie Songfestival 2017: Martina Bárta	12
Cultuur	13
Slowaaks recept	15
Agenda	16

***Kopij voor Ahoj nr. 328,  
kan ingeleverd worden tot  
uiterlijk 14 mei 2017.***

*Omslag: Alois Nebel (zie pag. 14)*

## COLOFON

Ahoj!, de ledenbrief van de VNTS, verschijnt tien keer per jaar. In juli en december is er geen ledenbrief.

[www.vnts.nl](http://www.vnts.nl)

[www.facebook.com/Vereniging.VNTS/](https://www.facebook.com/Vereniging.VNTS/)

### **Uitgever:**

VNTS, Ranonkelstr. 123, 2565 BC Den Haag

### **Redactie-adres ledenbrief:**

Ahoj!,

p/a Boženka Vermeulen

Scheitweekseweg 2, 3233 LT Oostvoorne

[redactie@vnts.nl](mailto:redactie@vnts.nl)

**Advertenties:** tarieven kunnen worden opgevraagd bij de redactie.

### **Bestuur:**

Ingeborg Kriegsman, voorzitter

Kleefsehoek 220, 6711 SJ Ede

E-mail: [ingeborg@vnts.nl](mailto:ingeborg@vnts.nl)

Bert Marcus, vice-voorzitter, secretariaat en archief

Ranonkelstraat 123, 2565 BC Den Haag

E-mail: [bert@vnts.nl](mailto:bert@vnts.nl)

Joost Koch, penningmeester

E-mail: [joost@vnts.nl](mailto:joost@vnts.nl)

Božena Kooy-Volfova, evenementen

E-mail: [bozena@vnts.nl](mailto:bozena@vnts.nl)

### **Ledenadministratie:**

Božena Kooy-Volfova,

Salamander 130, 1187 BS Amstelveen

E-mail: [bozena@vnts.nl](mailto:bozena@vnts.nl)

### **Contributie:**

Lidmaatschap loopt per kalenderjaar:

A-leden (alleenstaanden): € 27,50

G-leden (gezin): € 35,00

Buitenlandleden: € 38,50

Donateurs (organisaties): min. € 45,00

Opgeven als lid of donateur via de website of schriftelijk naar de ledenadministratie.

Opzeggen uitsluitend schriftelijk voor 1 november van het lopende jaar.

IBAN: NL56INGB0000379543

BIC: INGBNL2A

### **Drukwerk:**

Print Service Ede, Ede

© Copyright: Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt d.m.v. druk, fotokopie, internet of welke andere wijze dan ook, zonder toestemming van de uitgever.

ISSN: 1383-0899

## VOORZITTER



Lieve vrienden en vrienden van de VNTS,

Dit is mijn eerste tekst als voorzitter. Het is nog even wennen om daarin de juiste toon te vinden. U kent mij al lange tijd van Ahoj! en van de teksten die ik regelmatig daarvoor heb geschreven. Dit is anders en vraagt om een ander soort informatie.

Zoals u in de vorige Ahoj!, nog met het voorwoord van Gert Bosscher, hebt kunnen lezen is er één en ander gewijzigd in de samenstelling van het bestuur. Inmiddels hebben wij de eerste vergadering achter de rug en zijn de taken goed verdeeld.

Begin dit jaar hebben we u gevraagd uw mening te geven over de VNTS. Als bestuur willen we zo nu en dan weten hoe onze leden hun lidmaatschap ervaren. Er hebben niet zo heel veel leden gereageerd, maar alle reacties zijn prachtig gebundeld door Franta Wijchers. Tijdens de Algemene Ledenvergadering heeft hij de uitslag van de enquête bekendgemaakt en nu treft u dit aan in deze Ahoj!.

Het is nu eind april en dan willen we naar buiten, genieten van de lente en overwegen om tijdens de meivakantie spontaan naar Tsjechië of Slowakije te gaan. Maar ja, de echte lente laat nog even op zich wachten en afgelopen week zag ik veel foto's langskomen met grote hoeveelheden verse sneeuw. De winterbanden kunnen nog even onder de auto blijven wanneer u naar het oosten gaat.

Begin mei hebben we weer de viering van de vrijheid, in Nederland, Tsjechië en Slowakije. Daarvoor wordt in de ons omringende landen 1 mei gevierd, de Dag van de Arbeid. In Tsjechië vieren veel mensen op 1 mei de Dag van de Liefde. Misschien zijn zij geïnspireerd door de grootste romantische dichter van Tsjechië die leefde in de 19 eeuw, Karel Hynec Mácha. Hij schreef het gedicht Maj en de eerste regels zijn: Laat op de avond - de eerste mei – Schemerende mei – de tijd van de liefde.

Ik wens u een mooie lente en veel leesplezier in deze Ahoj!

Ingeborg Kriegsman

## **BESTUUR**

### **DIGITALE AHOJ!**

Steeds meer leden kiezen voor de digitale editie van Ahoj!, waardoor we de druk- en verzendkosten kunnen beperken. De digitale Ahoj! bevat kleurenfoto's – wanneer deze zijn aangeleverd - en ziet er daardoor fraaier uit. Ook zijn de linkjes naar de diverse websites actief, zodat u direct kunt doorklikken, en met de zoekfunctie in uw computer kunt u snel berichten terugvinden.

De digitale Ahoj! wordt verstuurd zodra deze gereed is. Dat scheelt al snel 4-5 dagen met de postverzending! Wilt u Ahoj! ook digitaal ontvangen? Dat kan! Stuur een e-mail naar: [redactie@vnts.nl](mailto:redactie@vnts.nl) en dan komt het in orde.

### **VAKANTIETIPS VOOR AHOJ**

In de komende twee edities van Ahoj, wil ik in aanloop van de zomervakantie een aantal tips verwerken. Bezienswaardigheden, natuurparken, tentoonstellingen of andere evenementen die deze zomer de moeite waard zijn om te bezoeken. In Tsjechië en Slowakije uiteraard!

Heeft u tips? Ze zijn van harte welkom! U kunt uw bijdrage mailen naar [redactie@vnts.nl](mailto:redactie@vnts.nl).

*Bozenka Vermeulen*

## NIEUWSFLITS

### Baroque complex reconstructie wint Europa nostra prijs.

Praag, 5 april (CTK) - De recente reconstructie van het Baroque complex in Kuks en het Czech National Heritage Institute (NPU) educatieproject dat historische bezienswaardigheden promoot, hebben de prestigieuze Europa Nostra 2017 prijs gewonnen. Dit vertelde NPU woordvoerder Jan Cieslar woensdag aan de CTK. Hij zei dat de prijs in de erfgoedbranche gelijk staat aan de film Oscars.

Vertegenwoordigers van de EC en de Europa Nostra hebben 29 winnaars uit meer dan 200 deelnemende projecten gekozen. De twee succesvolle NPU projecten zijn geavanceerd in de wedstrijd.

Op 15 mei worden zeven Grand Prix winnaars gekozen uit de 29 Europa Nostra prijswinnaars in Turku, Finland. De grand prix heeft een beloning van 10.000 euro.



### Veteran Ride

Oude Tatra auto's vanuit heel Tsjechie zijn vertrokken voor een Veteran Ride van Praag naar Marseille. Deze tocht gedenkt dat het 70 jaar geleden is sinds de beroemde reizigers Miroslav Zikmund en Jiří Hanzelka onderweg gingen voor hun eerste reis naar Afrika. Het Nationaal Museum voor Technologie organiseerde een speciaal evenement voor het publiek om een film te bekijken over het legendarische reizend duo en authentieke objecten te zien van hun vele reizen. Zij bezochten 83 landen met hun beroemde Tatra 87, maakten meer dan 150 documentaire films en schreven meer dan 20 boeken over hun avonturen. Jiří Hanzelka is overleden in 2003, in februari vierde Miroslav Zikmund zijn 98ste verjaardag.

## **Gemiddelde temperatuur in Praag stijgt met 10 graden**

De gemiddelde temperatuur in Praag is sinds 1960 met ongeveer tien graden Celsius gestegen, meldt [Lidovky.cz](http://lidovky.cz), met vermelding van de statistieken die door de gemeenteraad van Praag zijn gepubliceerd. De raad debatteert over een lange termijn strategie om de klimaatverandering in de Tsjechische hoofdstad te bestrijden. De te nemen maatregelen omvatten meer groen, meer gemeentelijke tuinen en tuinkolonies in de voorsteden, evenals het gebruik van materialen die de warmte weerkaatsen in plaats van absorberen. Men maakt zich zorgen dat de stijging van de gemiddelde temperatuur een negatief effect heeft op de gezondheid van senioren en chronisch zieke mensen en dat er meer ongevallen op de wegen plaatsvinden.

## **Judoka Krpálek wint brons op Europees Kampioenschap**

De Tsjechische zwaargewicht judoka Lukáš Krpálek heeft brons behaald in de 100+ categorie tijdens het Europees Kampioenschap in Warschau. Krpálek is een voormalig wereldkampioen (2014), voormalig Europees kampioen (2014) en huidige Olympische Kampioen (2016) in de categorie U100. Hij is de meest succesvolle judoka in de Tsjechische en Tsjechoslowaakse geschiedenis, en werd tussen 2008 en 2015 achtmaal Tsjechische Judoka van het Jaar genoemd.

## **Album met composities van Martinů wint BBC Music Magazine Award**

Het laatste album met composities van Martinů door het Smetana Trio, heeft de prestigieuze BBC Music Magazine Award gewonnen. Het album, met de volledige pianotrio's van Bohuslav Martinů, werd al in juni 2016 uitgekozen als cd van de maand door het tijdschrift. De pianiste Jitka Čechová van het ensemble kreeg de prijs uitgereikt op de London King's Place. Het Smetana Trio heeft in 2007 de Music Magazine Award voor hun opname van Dvořák trio's ontvangen.

## **Karel Gott keert terug na ziekte**

De legendarische Tsjechische popzanger Karel Gott keert na zijn ziekte weer terug op het podium met een eerste concert op 31 mei in het Hybernia-theater in Praag. Het concert wordt aangekondigd als 'Karel Gott Still aLive'. De zevenenzeventigjarige Gott is hersteld van het ernstige kanker-non-Hodgkin lymfoom waarmee hij eind 2015 is gediagnosticeerd. Hij heeft sindsdien geen concerten gegeven.

## **Bakstenen van gerecycled plastic.**

De Tsjechische Technische Universiteit in Praag heeft gerecycleerde plastic bakstenen gepresenteerd, vervaardigd uit PET-kunststof. De bakstenen zijn ontwikkeld door een team van de faculteit architectuur. De lege plastic bakstenen kunnen gevuld worden met andere materialen, zoals zand, of leeg blijven, om een aantal lichte

constructies zoals tafels, bars of stoelen te maken. Als alternatief kunnen ze gevuld worden met een lamp voor speciale effecten. In 2016 werd een octrooi voor de bakstenen verkregen, nu worden de mogelijkheden onderzocht om het te vermarkten.

### **Sterkste titaniumlegeringen geproduceerd aan Technische Universiteit Ostrava**

Een team wetenschappers aan de Technische Universiteit van Ostrava is in staat om de sterkste titaniumlegering ter wereld te produceren, meldde een lid van het team, Radim Kocich. Het materiaal is biocompatibel, zodat het in het menselijk lichaam geïmplant kan worden. De wetenschappers werken met hun Amerikaanse collega Terry C. Lowe al drie jaar aan de ontwikkeling van biocompatibele materialen. De ontdekking zal gepatenteerd worden in de VS.

### **Tentoonstelling Duitse kunstenaar Gerhard Richter**

Een tentoonstelling met werk van de Duitse kunstenaar Gerhard Richter loopt sinds kort in het Tsjechische National Gallery's Kinský Paleis. Met meer dan 50 stuks, vervaardigd in zes decennia, is dit het eerste retrospectief van Richter's werk dat ooit in Centraal-Europa is gehouden, aldus organisatoren. Richter is een van de duurste hedendaagse artiesten en de National Gallery heeft nog nooit eerder een tentoonstelling van dergelijke waarde verzekerd. De tentoonstelling loopt tot 3 september.

### **Tsjechische golfster wint Ladies European Tour**

De Tsjechische golfster Klára Spilková is de eerste Tsjechische speler die een Ladies European Tour evenement heeft gewonnen met een one stroke victory op Suzann Pettersen tijdens de Lalla Meryem Cup in Marokko. De 22-jarige sloeg een laatste ronde van 66 op de Blue Course bij Royal Golf Dar Es Salam en kwam van vier strokes terug om haar eerste overwinning te claimen met een 72-holes totaal van acht-onder-par 280. Het was haar eerste start op de LET in 2017.

## OPENING MAUSOLEUM 80 JAAR FOTOTENTOONSTELLING

In het Comenius museum in Naarden wordt op 8 mei 2017 een fototentoonstelling geopend ter gelegenheid van het 80 jarig bestaan van het mausoleum.

De opening is van 16:30u tot 18:00u.

Op 8 mei 1937 werd de gerestaureerde Waalse Kerk aan de Kloosterstraat in Naarden officieel in gebruik genomen als waardige laatste rustplaats van Jan Amos Comenius (1592-1670). Comenius was op 22 november 1670 in de Waalse kerk begraven, maar in de loop der eeuwen raakte zijn laatste rustplaats in vergetelheid. Zeker nadat het kerkje omstreeks 1820 wegens bouwvalligheid voor kerkdiensten gesloten werd. In 1861 vond een verbouwing plaats omdat de voormalige kloosterkerk bij de kazerne getrokken werd die al in het naastgelegen oude klooster gevestigd was. Bij die verbouwing werden de grafstenen verwijderd en lange tijd nam men aan dat ook de stoffelijke resten daarmee verdwenen waren. Maar uit nader onderzoek in de jaren 1920 bleek dat de stoffelijke resten er nog moesten zijn. Na archeologisch onderzoek werd in 1929 de vondst van het graf van Comenius in de pers bekend gemaakt.



Het gebouw zelf, dat nu deel uitmaakte van de Weeshuiskazerne, verkeerde niet in goede staat en de Tsjechische ambassadeur achtte dit niet in overeenstemming met de waardigheid van zijn beroemde landgenoot Comenius. Uiteindelijk werd besloten om het gebouw te restaureren en in te richten als Comenius Mausoleum met een interieur ontworpen door vooraanstaande Tsjechische kunstenaars uit die tijd. Deze bijzondere ruimte werd op 8 mei 1937 in aanwezigheid van onder andere de ministers van Onderwijs uit beide landen Nederland en TsjechoSlowakije plechtig in gebruik genomen.

Bron: [www.comeniusmuseum.nl](http://www.comeniusmuseum.nl)



## CULTUUR

### TV

#### **Hhhh televisieserie bij VPRO**

De VPRO zendt de komende weken op zondag een zevendelige serie uit gebaseerd op de bestseller van Laurent Binet, 'Hhhh'. Over de spectaculaire aanslag van Slowaak Jozef Gabčík en Tsjech Jan Kubis op Reinard Heydrich in 1942. Himmlers hersens heten Heydrich toont het perspectief van de Tsjechen op de oorlog.

De serie is gemaakt door Roel van Broekhoven met onder meer Detlef Bothe, Harmke Pijpers en Martin Šimek in bijzondere bijdragen.

De serie begon op 9 april, maar de tot nu toe uitgezonden afleveringen zijn ook op uitzending gemist of via deze link te bekijken: <https://www.vpro.nl/programmas/hhhh/kijk/afleveringen.html>



# INTERPRETATIE REACTIES ENQUETE VNTS MAART 2017

Aantal VNTS leden: 259

Aantal respondenten op enquête: 12 (waarvan 1 stedenband; 11 per mail)

-----

## **1. U bent al enige tijd lid van onze vereniging en ontvangt 10 keer per jaar de ledenbrief Ahoj! Bent u tevreden over uw lidmaatschap van de VNTS? Wat kan er volgens u veranderd/ verbeterd worden?**

Vrijwel alle respondenten zijn tevreden: zij leggen veelal een koppeling naar het ontvangen en de inhoud van Ahoj! als ledenbrief.

Een enkeling geeft als suggestie om als VNTS meer naar buiten te treden.

Hiervoor worden diverse concrete suggesties gedaan: grotere wisselwerking met de website, meer gebruik van sociale media als Facebook, organisatie van een familiedag, (geschiedkundige) lezingen.

## **2. Het ledental van de VNTS loopt langzaam terug, een algemeen beeld bij veel verenigingen. Hoe ziet u de toekomst van de VNTS op termijn? Is het nodig om zaken te wijzigen om te'overleven'? Bent u in de gelegenheid hieraan op enigerlei wijze zelf bij te dragen?**

In de reacties klinkt geen duidelijke toekomstvisie door. Een enkeling zet een vraagteken bij de 'houdbaarheid' van de VNTS. Daar tegenover staat de welgemeende, echter niet geconcretiseerde, raad "ga mee met de tijd qua activiteiten".

Bij te wijzigen zaken om 'te overleven' wordt, naast het al in bovenstaande aangegevene, de vraag gesteld of de Tsjechische en Slowaakse ambassades en het Tsjechisch Centrum een actieve rol kunnen spelen.

Diverse antwoorden laten zien dat deze leden graag meedenken over VNTS' toekomst.

## **3. Het bestuur organiseert drie contactmomenten per jaar: de nieuwjaarsreceptie, de algemene ledenvergadering en de najaarsbijeenkomst. Heeft u tips voor nieuwe bijeenkomsten/onderwerpen/locaties e.d.? Naar welk soort activiteit/bijeenkomst zou u zelf graag regelmatig gaan?**

De ontvangen antwoorden hebben als teneur dat de drie contactmomenten zeker voldoen. Tegelijkertijd worden tips aangedragen voor andersoortige activiteiten, bijvoorbeeld gezamenlijke bezoeken van leden aan, met Tsjechië en Slowakije verwante, locaties en manifestaties. Qua spreiding werd opgemerkt "zodat er over het gehele verenigingsjaar sprake is van gemiddeld vijf of zes keer een gegroepeerde landelijke verenigingsactiviteit". Een kleine greep uit de ontvangen suggesties zijn: natuur (paddestoelentocht), museumbezoek (vb: de Amsterdamse panden waar Comenius woonde), lezingen over kunst (Jugendstil en Art Nouveau, design, ballet).

Voor verschillende respondenten vormen afstand, gezondheid en werk een belemmering bij de contactmomenten aanwezig te zijn.

**4. De ledenbrief Ahoj! wordt in principe voor en door leden samengesteld. Momenteel is het aanbod dat wij krijgen via onze leden klein. Bent u bereid om zelf iets te schrijven over een onderwerp dat uw interesse heeft en gerelateerd is aan Tsjechië en/of Slowakije?**

Door de bank genomen is er qua inhoud veel waardering voor de Ahoj! als communicatiemiddel. Het is verheugend dat een aantal deelnemers aan de enquête de toezegging deden om de komende maanden voor de Ahoj! een concrete bijdrage te schrijven. Vaak ging deze toezegging vergezeld van bruikbare ideeën over onderwerpen (een greep: cartoons, recepten, Tsjechische en Slowaakse gebruiken, folkloristische evenementen etc.) .

## **CONCLUSIE**

Het beperkte aantal reacties maakt het lastig doorwrochte conclusies te trekken. Dit geldt bijvoorbeeld voor de toekomstvisie – deze lijkt non-existent, anders gezegd: op een enkeling na [‘De vereniging zoals die bestond bestaat eigenlijk niet meer’] is men tevreden met het huidige functioneren met een geringe behoefte aan meer contactmomenten.

Suggesties tot ‘overleving’ blijven algemeen van karakter en zodoende weinig operationeel : inzet op meer eigen bijdragen van leden lijkt niet realistisch, ‘overleving’ door vertaling van gedane en vaak zeker zinvolle suggesties vergt veel aandacht maar vooral tijd.

De Ahoj! in haar huidige vorm krijgt, zoals al vermeld, veel lof.

-----

*Franta Wijchers 20-3-2017*

## EUROVISIE SONGFESTIVAL 2017: MARTINA BÁRTA



Naast onze zusters van OG3NE is er ook weer een Tsjechische kandidate. Martina Bárta is een jonge, getalenteerde zangeres en een nieuwe ontdekking in de jazz scene. Ze reist voortdurend tussen Praag en Berlijn. Haar nummer “My Turn” is expressief. Een uiting van enthousiasme en positieve energie.

Martina is bekend van de Felix Slováček Big Band, Sinatrology en de musical Robin Hood. Ze studeerde aan het Jazz Institut Universität in Berlijn.

Luister hier “My Turn”: [https://www.youtube.com/watch?v=BoLWemuLP\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=BoLWemuLP_g)

### TSJECHISCHE EN SLOWAAKSE EUROVISIE DEELNAMEN UIT HET VERLEDEN

#### Slowakije

1993: Elán – “Amnestia na neveru” – geen kwalificatie

1994: Tublatanka – “Nekonečná pieseň” – plaats 19

1996: Marcel Palonder – “Kým nás máš” – plaats 18

1998: Katarína Hasprová – “Modlitba” – plaats 21

2009: Kamil Mikulčík en Nela Pocisková – “Let tmou” – geen kwalificatie

2010: Kristina – “Horehronie” – geen kwalificatie

2011: TWiiNS – “I’m Still Alive” – geen kwalificatie

2012: Max Jason Mai – “Don’t Close Your Eyes” – geen kwalificatie

#### Tsjechië

2007: Kabát – “Malá dáma” – geen kwalificatie

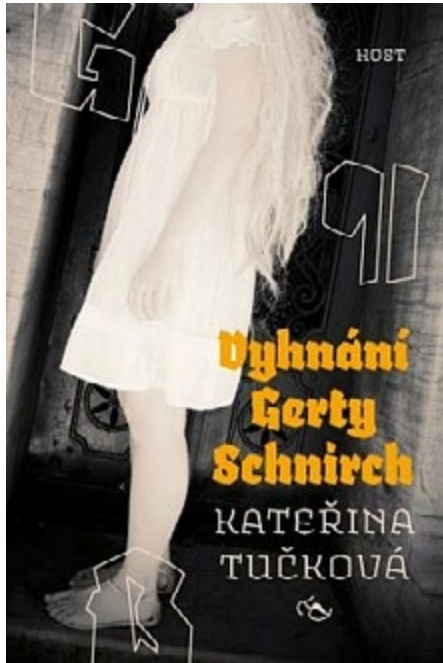
2008: Tereza Kerndlová – “Have Some Fun” – geen kwalificatie

2009: Gibsy.cz – “Aven Romale” – geen kwalificatie

2015: Marta Jandová & Václav Noid Bárta – “Hope Never Dies” – geen kwalificatie

2016: Gabriela Gunčíková – “I Stand” – plaats 25

## CULTUUR



### NACHT VAN DE EUROPESE LITERATUUR MET KATEŘINA TUČKOVÁ

Op woensdag 10 mei wordt door EUNIC en de Brakke Grond in Amsterdam weer de Nacht van de Europese literatuur georganiseerd. Dit jaar staat in het teken van 'thuis'. Want wat betekent 'thuis' in deze huidige, meertalige wereld? Hierbij zal onder andere de Tsjechische schrijfster Kateřina Tučková aanwezig zijn.

In 2006 maakte Katerina Tučková (Tsjechië, 1980) haar literaire debuut met de roman Montespaniáda. Maar het was haar tweede boek Vyhnání Gerty Schnirch (The Expulsion of Gerta Schnirch, 2009) dat haar vele prijzen bezorgde.

Locatie: De Brakke Grond, Amsterdam

Datum: 10 mei 2017

Meer informatie over de avond en de tickets vindt u hier:

<https://www.brakkegrond.nl/agenda/eunic>

### FIBER FESTIVAL MET DENISA KERA

Tussen 11 en 14 mei vindt in Amsterdam het FIBER Festival plaats. Het festival is gericht op audiovisuele kunst, 'digital culture' en electronic muziek. Op verschillende plekken in Amsterdam zijn concerten en conferenties bij te wonen, en kunnen ook verschillende tentoonstellingen bezocht worden. De Tsjechische designer en filosoof Denisa Kera spreekt op 12 mei in de Brakke Grond over het afval dat ons digitale tijdperk produceert.

Denisa Kera (1974, Mělník) is filosoof en designer en staat bekend om haar etnografisch werk op het gebied van hackerspaces, makerspaces en publieke wetenschapsprojecten.

Locatie: De Brakke Grond, Amsterdam

Datum: 11 t/m 14 mei 2017

Meer informatie over Denisa Kera en de kaartverkoop voor haar college vindt u hier:

<http://2017.fiberfestival.nl/about/thefestival/>

## FILMCLUB: ALOIS NEBEL

Op donderdag 18 mei draait in de filmclub van het Tsjechisch Centrum de film Alois Nebel (2011) van Tomáš Luňák, naar graphic novel van Jaroslav Rudiš en die eveneens het scenario voor de film schreef.

De film speelt zich af in de herfst van 1989 in het kleine dorpje Bílý Potok in Jeseníky, dicht bij de Poolse grens. Alois Nebel (Miroslav Krobet) is een zwijgzame einzelgänger die van tijd tot tijd last heeft van waanbeelden. De vaakst verschijnt Dorothe (Tereza Voříšková), een slachtoffer van de hardhandige uitdrijving van Duitsers na de Tweede Wereldoorlog. Naarmate de tijd vordert, beginnen heden en verleden steeds meer samen te vloeien in dit donkere en beklemmede verhaal.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=w3pXE7BnYOc>

Aanvang: 19:00/Begin film: 19:30

Animatie/Drama

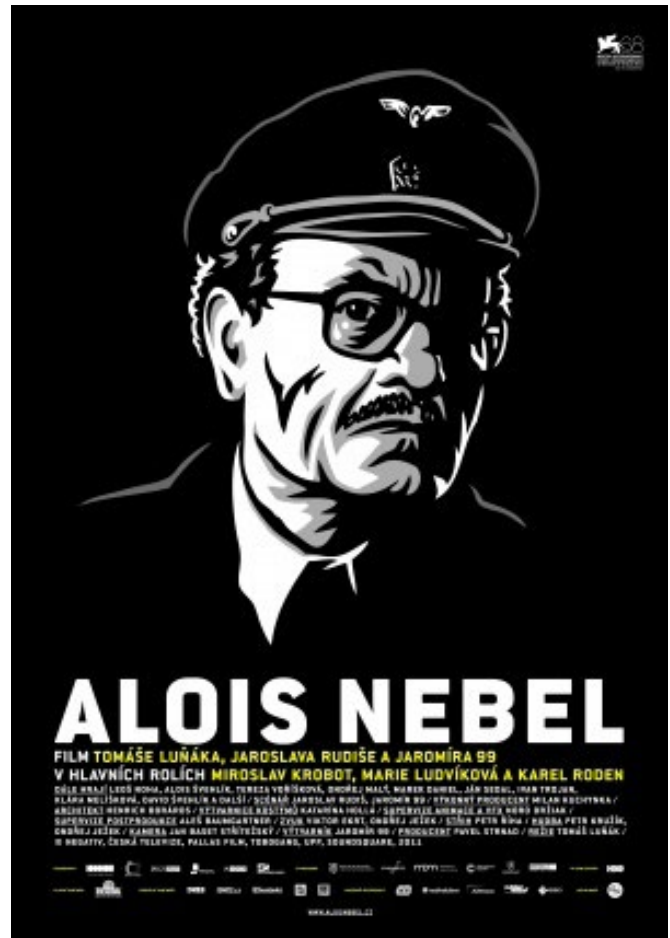
Tsjechië/ Duitsland, 2011, 81 min

Tsjechisch gesproken met Engelse ondertiteling.

Locatie: Westersingel 9, Rotterdam, Nederland

Meer info: <http://hague.czechcentres.cz/programma/meer/filmovy-klub-alois-nebel/>

Bron: Tsjechisch Centrum



## SLOWAAKS RECEPT

### KARFIOLOVÉ KOLIESKA – BLOEMKOO LRONDJES

Deze heerlijke bloemkoolrondjes zijn heerlijk bij aardappels. Een prima vervanging voor vlees. Of als koud hapje tussendoor!

#### **Ingredienten:**

1 grote bloemkool

4 el polohrubej múky (half grove bloem, te koop in Tsjechische/Slowaakse supermarkt)

3 eieren

zout

Zonnebloemolie (voor het bakken)

#### **Instructies:**

Bloemkool fijnmalen. Eigeel en eiwit apart. Eiwit kloppen tot een stijve schuim.

Voeg de bloem, zout, eigeel en eiwitschuim aan de bloemkool en roer dit goed door elkaar.

Maak met een grote lepel rondjes en bak deze in de hete olie. Uit eigen ervaring lukken ze het beste in een keramische pan.

Eet smakelijk!



## AGENDA

**8 mei – Opening fototentoonstelling 80 jarig jubileum Comenius Mausoleum** – Comenius Museum, Kloosterstraat 33, Naarden

([http://www.comeniusmuseum.nl/news.php?news\\_id=410](http://www.comeniusmuseum.nl/news.php?news_id=410))

**10 mei – Nacht van de Europese literatuur met Kateřina Tučková** – De Brakke Grond, Amsterdam

(<https://www.brakkegrond.nl/agenda/eunic>)

**11 t/m 14 mei – Fiber Festival met Denisa Kera** – De Brakke Grond, Amsterdam

(<http://2017.fiberfestival.nl/about/thefestival/>)

**18 mei, 19:00u – Filmclub: Alois Nebel** - Tsjechisch Centrum, Rotterdam

(<http://hague.czechcentres.cz/programma/meer/filmovy-klub-alois-nebel/>)

De meest actuele agenda vindt u op onze website: [www.vnts.nl](http://www.vnts.nl)

Meer informatie over Tsjechische evenementen kunt u ook vinden op de website:

<http://hague.czechcentres.cz>

Meer informatie over Slowaakse evenementen kunt u ook vinden op de Facebook pagina:

<https://www.facebook.com/Embassy-of-Slovakia-in-the-Netherlands-281937278497066/>